



PALAZZO DUCALE  
FINO A DOMENICA 15 GIUGNO  
ELECTROPARK 2025. SHARED BRILLIANCE  
TRANSIENT MUSIC #2 DI MILES COOPER SEATON



Fino a domenica 15 giugno (dalle 16 alle 20) nel Teatrino di Palazzo Ducale i due musicisti Tobia Poltronieri e Alessandro Cau ricordano il musicista statunitense Miles Cooper Seaton, scomparso prematuramente nel 2021, con la prima europea dell'installazione-performance "Transient Music #2".

Si tratta di un pezzo site-specific e variabile a seconda del luogo e dei musicisti che lo eseguono, concepito da Miles Cooper Seaton con l'obiettivo di «creare uno spazio contemplativo, carico e temporaneo» e messo in scena per la prima volta a Los Angeles dieci anni fa.

Il programma, sviluppato con Southern Bird London, include la registrazione inedita del concerto al Cafe Oto di Londra e la "Real Listening Practice", la meditazione guidata di Cooper Seaton e condotta da Eleonora Mazzone.

L'installazione è il risultato di un workshop condotto dal musicista sperimentale, amico e collaboratore di Miles Cooper Seaton, Fabrizio Modonese Palumbo in collaborazione con Emily Moore e Martino Sarolli al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova.

A chiusura del secondo prologo di Electropark, domenica 15 giugno alle 20, si tiene una performance a cui partecipa anche Fabrizio Modonese Palumbo, creata attraverso un workshop con gli studenti del corso di musica elettronica del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova e dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.

L'ingresso è gratuito. "Transient Music #2" è parte degli eventi collaterali della mostra di Palazzo Ducale "Giorgio Griffa. Dipingere l'invisibile".